

D.O. EUROPA

REFLEXIÓ AL VOLTANT DE LA IDENTITAT EUROPEA



JUDITH BUTLER

L'EUROPA DE LES PERSONES

Cleveland (Ohio), 1956. És una filòsofa i destacada pensadora, que ha realitzat importants aportacions al camp del feminisme, l'ètica i la filosofia política. Catedràtica a la Universitat de Califòrnia Berkeley i activista pels drets humans, les seves conferències són actes massius. Tot i que es va donar a conèixer pels seus estudis sobre el gènere, el seu activisme pels drets de gais i lesbianes i el seu suport al moviment *queer*, s'ha acabat fent un nom entre els referents mundials en moltes altres disciplines acadèmiques com són la filosofia, el dret, les ciències polítiques, els estudis de cinema o la literatura, que l'han portat a ser reconeguda mundialment amb premis com el Premi Adorno d'Alemanya (2012) o el recent Cavaller de les Arts de França (2015).

Entre les seves obres destaquen els llibres *El gènere en disputa*, *Mecanismos psíquicos del poder*, *Lenguaje, poder e identidad* o la conferència del passat any 2008 a Barcelona *Vulnerabilitat i supervivència*, editada pel CCCB

Fa uns mesos, una entrevista al diari Ara la presentava així:
"Judith Butler és una de les intel·lectuals més influents del món en temes de feminisme, ètica i pensament polític. Catedràtica a Berkeley i activista pels drets humans, les seves conferències són actes massius. Em rep al seu hotel a Londres tres hores abans de parlar a la London School of Economics sobre Escuts humans davant d'un auditori entusiasta que farà hores de cua i omplirà fins i tot la sala del costat on es projecta en vídeo. És una sort disposar de més d'una hora d'una filòsofa que concedeix poques entrevistes a mitjans generalistes perquè el seu mètode d'anàlisi necessita temps, espai i precisió en la definició de cada concepte."

OWEN JONES

CLASSES SOCIALS, PROLETARIAT I ELITS A L'EUROPA DEL SEGLE XXI

Sheffield, 1984. Escriptor, columnista i comentarista i un dels principals influents de l'esquerra britànica. *"Chavs: la demonización de la clase obrera"* és la carta de presentació amb el que obté fama i reconeixement internacional, situant-se entre la llista dels deus millors llibres de no ficció del passat 2011 del New York Times. Aquest mateix any, Jones va ser considerat pel *Daily Telegraph* com un dels pensadors més influents de l'esquerra britànica. Un reconeixement que s'aniria repetint fins a ser considerat, en certs sectors de la societat britànica, com el comentarista més reputat d'aquesta branca política al país. Actualment Jones és columnista setmanal als diaris *The Guardian* i *The Independent*, i col·labora esporàdicament a altres diaris com *New Statesman*, *Sunday Mirror* o *Le Monde Diplomatique*. També és una cara freqüent com a analista polític als principals canals de la televisió britànica. Aquest novembre surt a l'Estat espanyol el seu segon llibre: *The Establishment: And how they get away with it*, un anàlisi acurat de les elits britàniques i els seus moviments i paral·lelismes a escala internacional.

YANIS VAROUFAKIS

L'EUROPA QUE ENS VE: ECONOMIA I MERCATS DESPRÉS DE L'AUSTERITAT

Atenes, 1961. És economista, professor i escriptor. Doctorat en economia per la Universitat d'Essex. Ha estat professor titular de teoria econòmica a les Universitats d'Essex, East Anglia, Sidney, Coimbra i Atenes. Des del passat gener de 2015 ocupa el càrrec de Ministre de Finances al govern grec de Syriza, sent l'encarregat d'encapçalar les converses amb les autoritats financeres europees per renegociar la participació de l'economia grega a Europa i el seu encaix en el sistema financer global.

És autor de diversos llibres sobre teoria i desigualtat econòmica, entre els que destaca el darrer *The Global Minotaur: America, the True Origins of the Financial Crisis and the Future of the World Economy*. Actualment es troba en preparació del seu proper llibre *Alquímia inversa: Europa camino de la desintegración*, una reflexió que s'ajusta a la perfecció a la temàtica del cicle DO Europa.

LORETTA NAPOLEONI

EUROPA EN ESTAT D'ALERTA: EL TERRORISME, LA VULNERABILITAT DEL SEGLE XXI

Roma, 1945. És Doctora en teoria econòmica, periodista, escriptora i analista política, experta en finançament i noves formes de terrorisme. Se la coneix internacionalment pels seus càlculs sobre les dimensions de l'anomenada economia del terror, fet que l'ha portat a treballar com a assessora a diversos governs en matèria de contra terrorisme.

Napoleoni s'ha convertit en una veu referent en termes de terrorisme, esdevenint una de les cares més freqüents en el seu anàlisi tan a la televisió (CNN, Sky, BBC...) com a la premsa escrita (El País, Le Monde, The Guardian...).

Darrerament ha publicat el llibre *El fènix islamista. L'Estat Islàmic i el redisseny del pròxim orient*, que s'afegeix a la seva extensa llista de llibres sobre terrorisme, i on analitza la creació de l'Estat Islàmic (ISIS) i la seva ràpida extensió territorial i mediàtica a escala internacional. Una àmplia formació i experiència en l'àmbit del terrorisme internacional que la converteixen en una de les veus més autoritzades per parlar del present i futur d'una temàtica que ha marcat alguns dels grans esdeveniments de

ANTHONY GIDDENS

UNA MIRADA SOCIOLÒGICA D'EUROPA: IDENTITAT, ENCAIX I ORGANITZACIÓ

Londres, 1938. Sociòleg britànic reconegut per la seva teoria de l'estructuració i una mirada holística de les societats modernes. Reconegut mundialment pel seu intent de renovació de la socialdemocràcia a través de la "teoria de la tercera via", que definia un punt intermedi entre el capitalisme liberal i el socialisme. Se'l considera un dels contribuïdors moderns més prominents en el camp de la sociologia. Autor de més de 34 llibres, traduïts a 29 idiomes.

Se'l considera el científic anglès més reconegut des de John Maynard Keynes, i se'l considera el sociòleg viu més llegit del planeta. És també doctor honoris causa en 15 universitats d'arreu del món.

Ha estat conseller del Primer Ministre Tony Blair i director de la London School of Economics and Political Science. L'any 2002 va ser condecorat amb el Premi Príncep d'Astúries de les Ciències Socials i l'any 2004 amb el títol de Baró (Sir) Giddens.

D.O. EUROPA

REFLEXIÓ AL VOLTANT DE LA IDENTITAT EUROPEA

D.O. EUROPA. PER QUÈ CAL PARLAR D'EUROPA I EL SEU FUTUR?

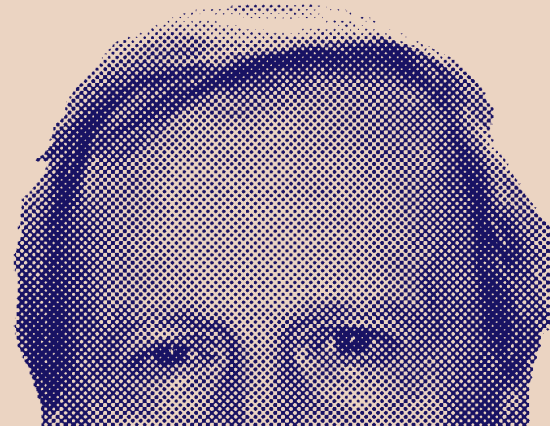
Què significa formar part d'Europa? Quins trets caracteritzen les comunitats que hi conviuen i quins trets contribueixen al seu sentit de pertinença? Quins són els valors d'aquesta ciutadania i els reptes als quals fa front? Amb la voluntat de donar resposta a aquestes i d'altres qüestions, el cicle D.O Europa va programar, durant l'any 2014, cinc sessions de converses amb pensadors i intel·lectuals que, des de trajectòries d'excel·lència en àmbits diversos, ens feien reflexionar i ens ajudaven a entendre qui som i quin és el nostre paper dins d'aquest quadre modelable i en constant adaptació que és Europa.

Després de l'èxit d'aquesta primera edició, i mantenint la figura de la periodista Mònica Terribas com a comissària i conductora, es programa aquest segon cicle de converses pensades per aprofundir en alguns dels aspectes que ja van centrar el debat en la passada edició i introduir-ne de nous que ens serveixin per comprendre millor aquesta construcció social, econòmica, institucional i d'identitat compartida, així com els valors que porta associats i que determinen un terreny comú en el que cohabitaven gairebé 500 milions de ciutadans.

1 D'OCTUBRE, 19 H

**ANTHONY
GIDDENS**

CONVERSA AMB MÒNICA TERRIBAS



8 D'OCTUBRE, 19 H

**LORETTA
NAPOLEONI**

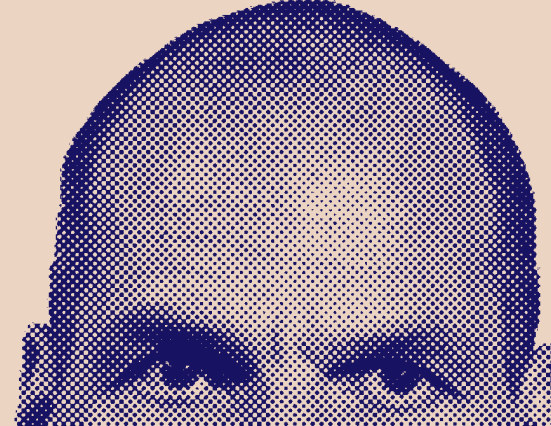
CONVERSA AMB MÒNICA TERRIBAS



15 D'OCTUBRE, 19 H

**YANIS
VAROUFAKIS**

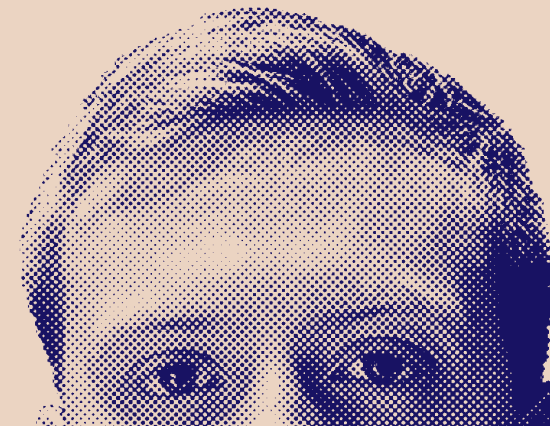
CONVERSA AMB MÒNICA TERRIBAS



28 D'OCTUBRE, 19 H

**OWEN
JONES**

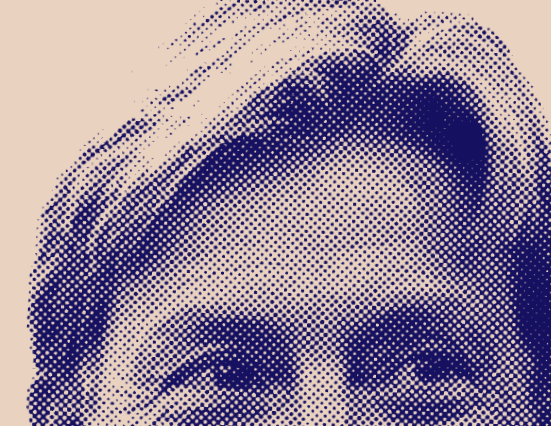
CONVERSA AMB MÒNICA TERRIBAS



9 DE NOVEMBRE, 19 H

**JUDITH
BUTLER**

CONVERSA AMB MÒNICA TERRIBAS



1 D'OCTUBRE

ANTHONY GIDDENS

8 D'OCTUBRE

LORETTA NAPOLEONI

15 D'OCTUBRE

YANIS VAROUFAKIS

29 D'OCTUBRE

OWEN JONES

9 DE NOVEMBRE

JUDITH BUTLER

CONVERSEN AMB MÒNICA TERRIBAS
19 H. ENTRADA GRATUÏTA. AFORAMENT LIMITAT
EL BORN CENTRE CULTURAL

EL BORN
CENTRE CULTURAL

Ajuntament de
Barcelona

